

Audioaufnahme

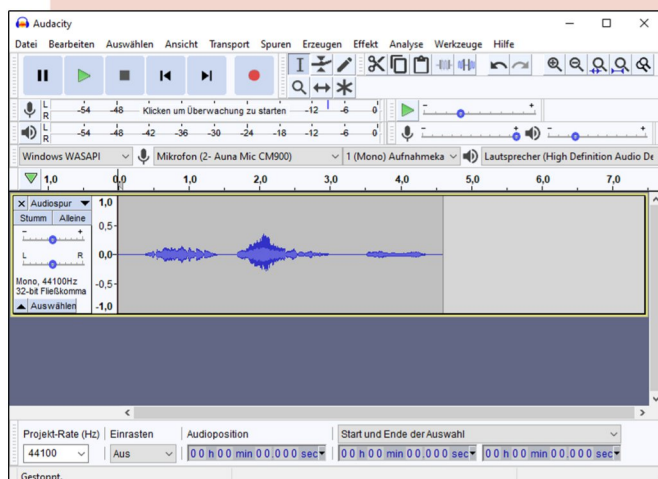
Step 1 Script

Bevor eine Audioaufnahme gestartet wird, ist es gut wenn Sie sich Gedanken darüber machen was eigentlich vertont werden soll.
Wenn es ein improvisierter Text werden soll, sollten Sie einen Stichwortzettel parat legen, damit nicht zu große Lücken im Sprachfluss entstehen.
Wenn es ein wortgenaues Ergebnis werden soll, legen Sie ein Drehbuch zurecht, überlegen Sie welche Stimmung der Text transportieren soll und scheuen Sie nicht vor mehrfachem Aufnehmen zurück.


Audacity ist für unseren Zweck das Medium, um Audioaufnahmen etwas näher zu erklären. Es gibt auch einige Konkurrenzprodukte, hier konzentrieren wir uns aber beispielhaft auf dieses Open Source Programm.





Was ist Audacity?


Audacity ist ein freier Audioeditor und -rekorder. Hier können auf beliebig vielen Tonspuren Audio-dateien gemischt und bearbeitet werden.



Öffnen Sie im Programm ein „Neues Projekt“ und speichern Sie dieses.

ggf muss das gewünschte Mikro noch unter  als Quelle eingestellt werden


-  **Pause** Pausiert die Aufnahme bis der Button noch einmal gedrückt wird
-  **Play** Spielt ab, was aufgenommen wurde
-  **Stop** Stoppt die Aufnahme
-  **Record** Startet die Aufnahme

Aufgenommene Tonspuren können mit  verschoben und platziert werden

Externe Sounds hinzufügen:

Um die Aufnahmen mit z.B. Musik zu unterlegen, können andere Tonspuren zum Projekt hinzugefügt werden.
Datei - Import - Audio - externe Aufnahme einbauen

Wegschneiden:

In jeder Aufnahme kommen unpassende Tonlagen oder laute Störgeräusche vor, komplett herausgeschnitten werden sollten. Das ist kein Problem. Mit  können Abschnitte markiert werden.

Mit Maus markieren - Entf-Taste --> macht einen harten Cut

Bei jeder neuen Aufnahme werden neue Tonspuren angelegt. Diese können separat manipuliert werden. So sind z.B. Lautstärken perfekt aufeinander abstimbar.

Wichtige Effekte:

Es gibt abseits dieser Basics noch viele andere Möglichkeiten die Tonspuren zu bearbeiten und anzupassen. Zwei häufig genutzte werden hier vorgestellt:

Rausch-Verminderung: zieht störendes Hintergrundrauschen aus den Aufnahmen heraus, das bei der Aufnahme entstanden ist

Verstärken: wenn die Aufnahme z.B. zu leise geraten ist kann dieser Effekt das korrigieren

Normalisieren: einen Art Autokorrektur, gleicht die Tonspur an eine einheitliche Norm an



Original mit Rauschen und unruhiger Tonhöhe



Bearbeitet mit Rauschverminderung und Normalisieren